

AltLA 2019  
XIX Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata  
21-23 febbraio 2019, Cagliari

# L'incompletezza del sistema pronominale soggetto del ladino gardenese e le sue ricadute didattiche

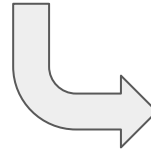
*Videsott, Ghilardi-Libera Università di Bolzano*



# Languages in Trentino and South Tyrol - Census 2011



## Kontatti 2.0: investigated areas



Bassa Atesina

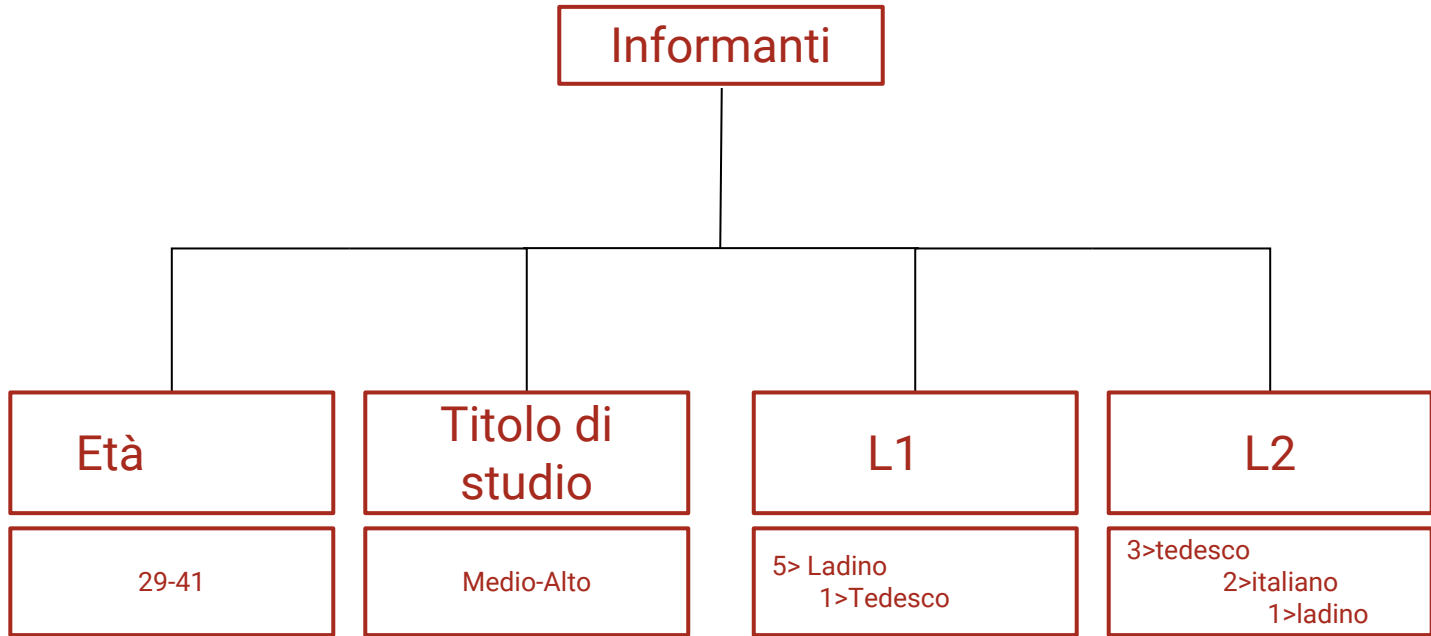
Cimbrian

Ladin Valleys: Fassa, Fiemme, Gardena

Trentino

	Informanti	Interviste	Registrazioni
Tot.	34	50	6 h 48 m

	Informanti	Interviste	Registrazioni
Ladino Gardenese	6	3	1h 01m 43s



	BADIA		GARDENA	
	tonico	atono (procl./encl.)	tonico	atono (procl./encl.)
1 P. SG	<i>iö</i>	<i>i/-i</i>	<i>ie</i>	<i>ø/-i</i>
2 P. SG	<i>tö</i>	<i>te/-te</i>	<i>tu</i>	<i>te/-(a)</i> <sup>interrogazione</sup>
3 P. SG	<i>ël</i> <i>ëra</i>	<i>al/-(e)l</i> <i>ara/-(e)ra</i>	<i>ël</i> <i>ëila</i>	<i>l/-(e)l</i> <i>la/-(e)la</i>
1 P. PL	<i>nos</i>	<i>i/-se</i>	<i>nëus</i>	<i>ø/-s</i>
2 P. PL	<i>os</i>	<i>i/-e</i>	<i>vo</i>	<i>ø/ ø</i>
3 P. PL	<i>ëi</i> <i>ëres</i>	<i>ai/-i</i> <i>ares/-(e)res</i>	<i>ëi</i> <i>ëiles</i>	<i>i/-i</i> <i>les/-(e)les</i>

- I pronomi personali clitici soggetto sono da considerarsi dei veri e propri soggetti o sono meri elementi morfologici?
- Ai diversi tipi di pronome soggetto corrispondono delle funzioni sintattiche e pragmatiche ben definite?

# Stato dell'arte

- Il gardenese è da considerarsi parzialmente PRO-DROP
- Non avviene duplicazione del soggetto
- Non avviene ripresa del soggetto in coordinazione

1S-∅: scelta meno marcata

∅	<b>Ciante</b>
1S-∅	ciant-1S <i>Canto</i>

1S-T: utilizzato in contesti SVO pragmaticamente marcati

IE	<b>ciante</b>
1S-T <i>io</i>	ciant-1S <i>canto</i>



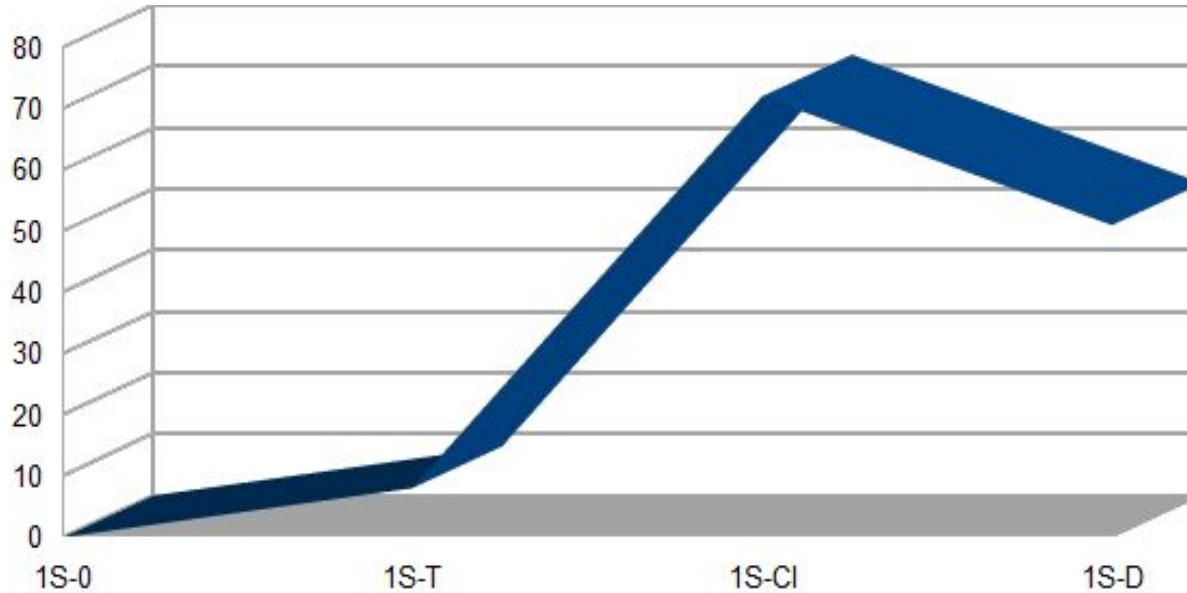
1S-CL: Obbligatorio nei contesti V2 e nelle interrogative

Pona	ciant	-i
ADV <i>Allora</i>	V <i>Cant</i>	1S-Cl <i>io</i>

1S-D: Contesti di inversione marcati pragmaticamente

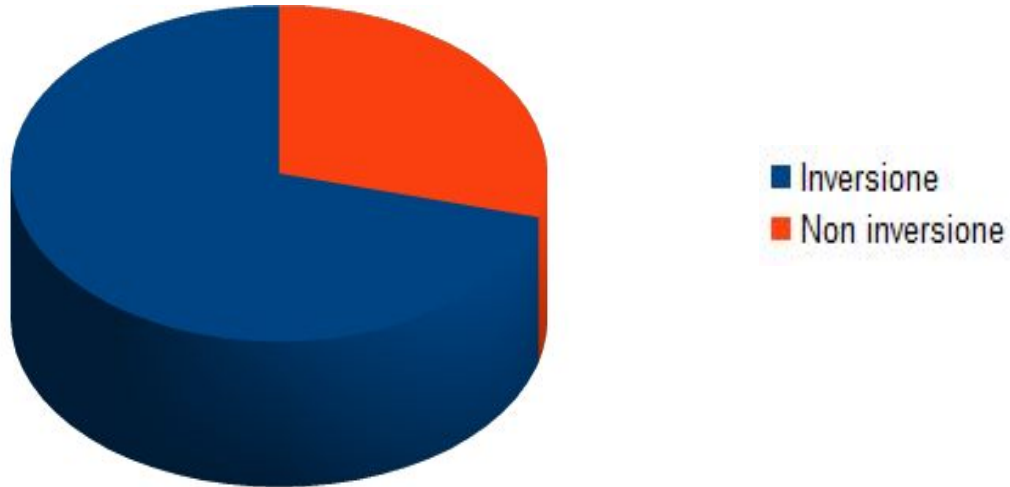
Pona	ciant	-i	ie
ADV <i>Allora</i>	V <i>Cant</i>	1S-Cl <i>io</i>	1S-T <i>io</i>

# Analisi dei dati: 1S corpus Kontatti



Totale occorrenze: 135

# 1S-CI, corpus Kontatti: distribuzione sintattica

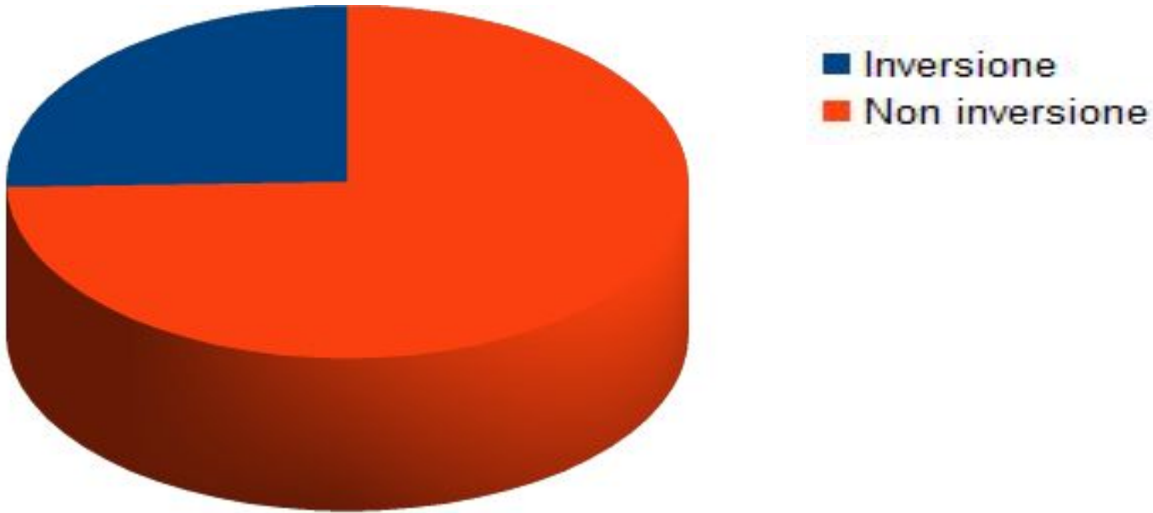


Gar03B.	ved	-i	via	n	doi	chedri	eh!
	V-1S	1S-CI	ADV	Art	Num	N	Int

*Vado via un due quadri eh!*

*Mi sposto di due quadri*

# 1S-D, corpus Kontatti: distribuzione sintattica



G1B

Po

ie

muess

-i

fé

da

B

a

C

ADV

1S-T

V-1S

1S-Cl

Vinf

Prep

N

Prep N

*Poi*

*io*

*devo*

*fare*

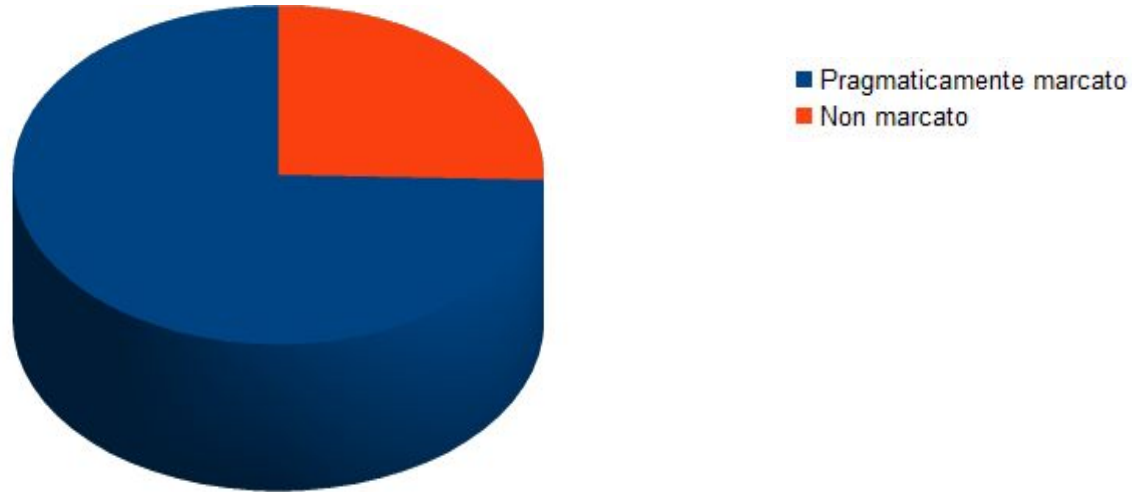
*da*

*B*

*a*

*C*

# 1S-D, corpus Kontatti: valore pragmatico



Gar02B

**ëila**

**sa**

**nia**

**ulache**

**ie**

**scumënc**

**-i**

3S-T

V-3S

Neg

P

**1S-T**

V1S

**1S-CI**

*Lei*

*sa*

*non*

*da dove*

*io*

*inizio*

Lei non sa da dove inizio io



# Riflessioni

- Il clitico 1S-CI è divenuto elemento morfologico. Le forme verbali di 1S terminano in -i, come nella varietà badiotta, e non più in -e; di conseguenza si sta estendendo anche ai contesti SVO. La rianalisi del clitico è probabilmente dovuta al fatto che il clitico non veniva aggiunto alla forma verbale 1S, bensì si sostituiva alla desinenza stessa.
- Il tonico in 1S-D si sposta in posizione preverbale mantenendo una funzione pragmatica, ad esempio di focus contrastivo, rendendo economicamente svantaggiosa la presenza di 1S-D.

# Ricadute didattiche

- Partendo dalle considerazioni sintattiche e pragmatiche sul pronome soggetto di prima persona SG:
  - Quali conseguenze didattiche trarre per l'insegnamento del gardenese?

# Ricadute didattiche

- Il sistema scolastico nelle scuole ladine della provincia di Bolzano:
  - Sistema paritetico / modello plurilingue
  - L'insegnamento delle lingue è basato sulla linguistica integrata

Can i adorunse pa?



**lō** soni y no **tō**.  
**Tō** sones y no **iō**.  
**Ēra** sona y no **ël**.  
**Ēl** sona y no **ëra**.  
**Nos** sonun y no **ëi**.  
**Os** sonëis y no **ëres**.  
**Ēres** sona y no **os**.  
**Ēi** sona y no **os**.



**Io** suono e non **tu**.  
**Tu** suoni e non **io**.  
**Lei** suona e non **lui**.  
**Lui** suona e non **lei**.  
**Noi** suoniamo e non **loro**.  
**Voi** suonate e non **loro**.  
**Loro** suonano e non **voi**.



Tl talian adorunse i pronoms personai ma canche i un tl ladin i pronoms personai azentá, chël ó dí canche i orun ti dé importanza ala porsona, al tier o ala cossa.

I tomi.

Te tomes.

Ara toma.

Al toma.

I tomun.

I tomëis.

Ares toma.

Ai toma.

Cado.

Cadi.

Cade.

Cadiamo.

Cadete.

Cadono.

Ich falle.

Du fällst.

Sie fällt.

Er fällt.

Es fällt.

Wir fallen.

Ihr fällt.

Sie fallen.

I fall.

You fall.

She falls.

He falls.

It falls.

We fall.

You fall.

They fall.

# Ricadute didattiche

- La questione del sistema pronominale gardenese
  - Il confronto con l'italiano nel gardenese non regge come per il ladino della Val Badia, perchè il sistema pronominale atono non è completo
  - Nell'insegnamento si tende a promuovere il sistema tonico completo a scapito del sistema atono
  - Al sistema tonico vengono associate funzioni diverse e la funzione di marcatura pragmatica viene indebolita

# Ricadute didattiche

- Sistema pronominale del ladino della Val Badia nell'insegnamento:
  - Tramite la linguistica integrata viene discusso con un approccio contrastivo:
    - Parallelismo con l'italiano nella funzione del pronome tonico

## Ricadute didattiche

- La questione del sistema pronominale gardenese
  - Il confronto con l'italiano nel gardenese non regge come per il ladino della Val Badia, perchè il sistema pronominale atono non è completo
  - Nell'insegnamento si tende a promuovere il sistema tonico completo a scapito del sistema atono
  - Al sistema tonico vengono associate funzioni diverse e la funzione di marcatura pragmatica viene indebolita



# Conclusioni

- L'insegnamento del gardenese dovrebbe:
  - prendere atto dei cambiamenti in corso all'interno del sistema pronominale
  - rafforzare la riflessione linguistica, concentrandosi in particolare sulle diverse funzioni attribuite ai diversi tipi di pronomi soggetto, promuovendo contemporaneamente l'aspetto sintattico e pragmatico
  - dare più spazio all'analisi della lingua parlata

**Grazie!**

**Dilan!**